

THE ARCH

**** NEUES ALBUM bei ELEN MUSIC ****

EVA QUARTET & HECTOR ZAZOU "THE ARCH"

* produziert von **Dimiter Panev** und **Hector Zazou** *

The Arch ist eine der hervorragendsten Aufnahmen und größten Projekte in der Geschichte der Weltmusik, bei denen mehr als 50 Musiker aus 14 verschiedenen Ländern mitgewirkt haben.

Das „Schwanenlied“ des französischen Musikmagiers Hector Zazou ist ein gemeinsames Projekt der außergewöhnlichen bulgarischen Stimmen des „**Eva Quartetts**“ (Mitglieder des weltberühmten Chores „**Le Mystere Des Voix Bulgares**“) mit Musikern verschiedener Genres und Musikgebiete.

Ein Produzent des Projekt **The Arch** ist **Dimiter Panev** – Begründer und Leiter des bulgarisch-deutschen Labels und der Bookingagentur **Elen Music**. Diese Firma arbeitet seit 15 Jahren mit Musikern aus Bulgarien und vielen anderen Ländern. **Dimiter Panev** ist auch als Produzent der CD „Ivo Papasov“ bekannt, die im Jahre 2005 den BBC Music Award erhielt.

In drei Jahre reisten **Hector Zazou** und **Dimiter Panev** gemeinsam, um mit Musikern auf der ganzen Welt zu kommunizieren sowie Meinungen, Ideen und Gedanken zu sammeln, um die vorliegende CD zu realisieren. **The Arch** war ein sehr langer und doch sehr kreativer Weg. Dieses einzigartige Projekt zu verwirklichen gestaltete sich als ein anspruchsvoller und zeitaufwendiger Prozess, wobei Gastmusiker einerseits in verschiedenen Studiosessions aufgenommen wurden, andererseits aber auf drei verschiedenen Kontinenten auch viele improvisierte Aufnahmen entstanden.

Die Liste der Gäste, die Musiker aus Jazz, Folk, Weltmusik, elektronischer Musik, Avantgarde etc. umfasst, ist recht lang. Um nur einige der hervorragenden Musiker zu nennen: die „Queen“ der experimentellen Musik **Laurie Anderson** (USA); **Ryuichi Sakamoto** (Japan), einer der interessantesten Pianospiele und Komponisten unserer Zeit; der Avantgarde-Rockgitarrenspieler **Robert Fripp** (UK), Gründer der Kultrockband **King Crimson**; der ehemalige Drummer der **R.E.M.** **Bill Rieflin** (USA). Außerdem beteiligten sich kreative Jazzmusiker wie **Bill Frisell** (USA), **Nils Petter Molvær** (Norwegen) und **Zoltan Lantos** (Ungarn). Einige der größten Folk- und Weltmusiker – **Djavan Gasparian** (Armenien), **Carlos Nunez** (Spanien), das **Bollywood String Orchestra** (Indien), die indische Sängerin **Kaushiki Charkaborty** und der algerische meisterhafte Oudspieler **Mehdi Haddab** (**The Speed Caravan**) sind Teil dieses unglaublichen Projekts.

Natürlich gibt es auch viele Gäste aus Bulgarien – der zeitgenössische Komponist und brillante Pianist **Antoni Donchev**, die Männerstimmen von **Dvuglas** – **Milen Ivanov** und **Daniel Spasov**, das **Sofia String Quartet**, das kreative Projekt **Diva Reka** mit dem außergewöhnlichen Kavalspieler **Kostadin Genchev** und dem Tamburaspieler **Dimiter Hristov** sowie viele andere Musiker.

The Arch wurde von **Peter Walsh** gemixt und gemastert, einem Soundingenieur, der mit vielen bekannten Musikern wie dem Spandau Ballet, Stevie Wonder, Peter Gabriel und Pulp gearbeitet hat.

www.elen-music-label.com