

СЛУШАЙТЕ ОНЛАЙН

НОВИНИ

НОВА МУЗИКА

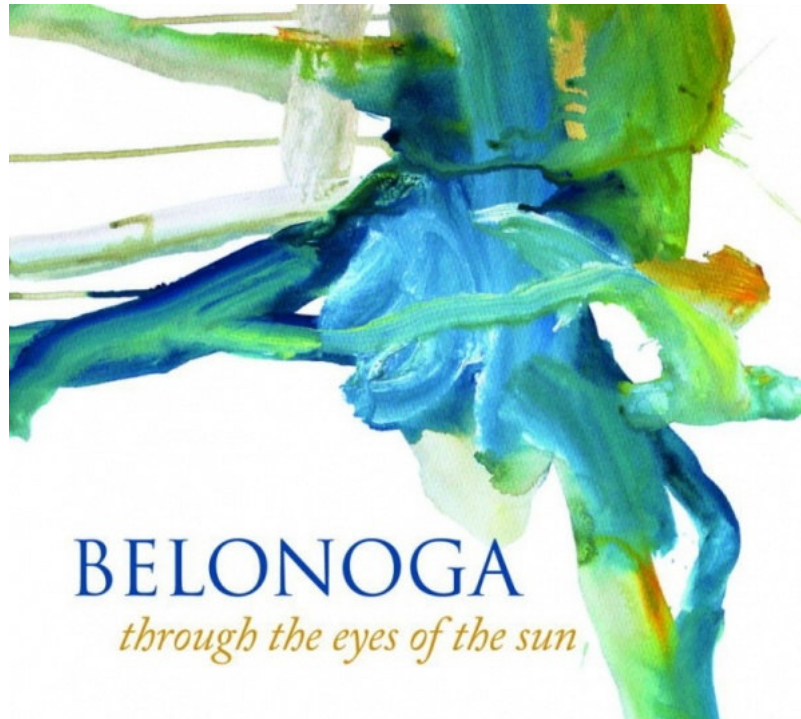
ИНТЕРВЮТА

ГАЛЕРИЯ

Номинираният за "Грами" албум на Анди Бей [The World According to Andy Bey](#) звучи в "Джаз ден", "Следобедни импровизации" и All-Time Jazz Masters.

Нора Джоунс със записи от новия ѝ дуетен албум с Били Джо Армстронг [Foreverly](#) и от дебютния [Come Away With Me](#) слушаме в Singin' & Swingin'.

НОВА МУЗИКА



ВИДЕО

Музиката, която ни помага да се чуем – Белонога представя дебютния си албум „През очите на Слънцето“

Светослав Николов

08.01.2014

За да се съберем със себе си и в хармония със света, е нужно да изолираме шума от живота си, за да останем на тихо, на чисто – само тогава можем да чувстваме силно. Съществените емоции са деликатни, фини; те изискват внимание и посвещение, за да ги доловим, да ги усетим като част от нас, да ги преживеем. Това разбиране за връзка, за хармония и за цялост е в основата на албума „През очите на Слънцето“ на Белонога.

Гергана Димитрова познаваме от „Мистерията на българските гласове“ и от „Ева квартет“, където слива гласа си със своите вокални партньори в създаването на съзвучието на песента. „През очите на Слънцето“ е неин солов дебют, многогласието в който се формира от вокала на Белонога и от автентични традиционни инструменти, на които свирят музиканти, споделящи нейната чувствителност и усещане за връзка със света. Всички композиции са оригинални, написани основно от Гергана Димитрова, а в две от тях се включва и Алекс Нушев. Той е и човекът, направил аранжиментите в проекта. Върху музикалната основа на българския фолклор и архаични култури, като тези на аборигените и пигмеите, импровизирайки спонтанно създават музиката на момента гост-музикантите Костадин Генчев – кавал („Булгара“ и „Дива река“), Виолета Петкова – гъдулка, Димитър Тишев – акордеон, Димитър Христов – тамбура, мултиинструменталистът от Гърция Вангелис Карипис – перкусии, арменският певец и музикант Хайг Язджиян – уд и глас, джаздойненът Анатоли Вапиров – саксофон, Георги Маринов – диджъриду. Всеки от

многого гласове споделя своя житейски опит, допълва другите, доразвива идеите им, а концентрираните музикални линии извеждат мъдростта в тези девет споделящи общото знание композиции. Алекс Нушев смесва записите заедно с Питър Уолш – звуков инженер с огромен опит, работил с ярки световни имена – от Spandau Ballet и Стиви Уондър до Питър Гейбриъл и Pulp.

Музиката в „През очите на Слънцето“ не създава нов свят, нито те пренася в друг – това е същият, нашият свят, само че го чувстваме по-плътено – виждаме го отблизо през личните усещания, когато потърсим връзката със себе си, виждаме го ясно през очите на Слънцето. Минало, сегашно и бъдеще се събират в едно – във вечността, в познанието и себепознанието, в стремежа – към хармония, обич и светлина. Това са основни усещания, които са изначално присъщи на човека – и днес ги носим в себе си, не сме ги изгубили или забравили, просто не винаги ги осъзнаваме и изразяваме.

Музиката в албума ни дава емоционална лекота, която ни държи много здраво стъпили на земята. Физически символ на това е керамичната плочка, вложена във всеки диск. Идеята е на продуцента Димитър Панев, автор на рисунката, а изработката е на Лили Николова. Тази плочка, също както музиката в „През очите на Слънцето“, ни помага да се видим ясно – в огледало, което не ни отразява, а ни показва.

Дата на издаване: 20 декември 2013 г. от Elen Music

- Във „Видео“ можете да видите концертно изпълнение на Белонога от първото представяне на новия ѝ албум.

[„Когато започнах да експериментирам, не знаех първоначално какво ще се случи. Нещата започнаха да се раждат впоследствие – с погледа върху вътрешното „аз“. Започнах да се себеоткривам, да откривам в себе си пространства, които не съм познавала“, споделя Белонога в разговор със Светослав Николов по Джаз ФМ радио, който можете да чуете в секцията „Интервюта“ на сайта ни.](#)

Харесва ми

ПРЕДИШНА

Нестандартен и романтичен музикален експеримент: Нора Джоунс и Били Джо Армстронг в Foreverly

СЛЕДВАЩА

Обгръщаща вокална топлина на Сашал Васандани в албума Hi-Fly

ПОДОБНИ



„Mind Trips“-отпечатък върху „Nothing Can Come Between Us“ на „Шаде“



Ведно с Камелия Тодорова



(/en)

RADIO BULGARIA

Сряда, 04 март 2014, 00:32:45

Търсене

Търси

„Белонога: „През очите на слънцето“ – нов албум на Гергана Димитрова

публикувано на 24.10.13 в 13:53 / 95 преглеждания



Народната певица Гергана Димитрова издаде първия си самостоятелен албум. Той е изцяло авторски, а официалното му представяне ще бъде през ноември в

рамките на „София вокал фест“. Известната изпълнителка носи името на героиня от класическо българско произведение – „Изворът на белоногата“ от Петко Славейков. „Белонога“ се нарича и нейният албум.



Събрал десетина заглавия, той е пълен с оригинални стилистични приумици. Родопска мелодия звучи, „украсена“ с музикални похвати на аборигените. А първични певчески практики на пигмейско племе са съчетани с шопски интонации. В своето пътешествие през различни културни пластове певицата ни отвежда при изворите на звука, отправя се към древността и овладяването на музикалната материя. И в същото време не се страхува да използва съвременните възможности на високите технологии. Това смело навлизане в „етно територията“ не е изненада. Наред с работата си в „Мистерията на българските гласове“ Гергана има активна концертна дейност с „Ева квартет“. Преди около година камерната вокална формация представи своя проект „Арката“, в който всички аранжimenti са дело на Хектор Зазу. В него българският квартет изпълнява музика заедно с над петдесет гост-музиканти от 14 страни.

„Това беше голямо вдъхновение за всички нас, а за мен – стъпка към самостоятелния ми албум – казва Гергана. – Може би трябваше да дойде точният момент, в който да се почувствам готова за това. „Белоногата“ не е просто сбор от песни. Създаването им беше дълъг процес, отразяващ моето дълбоко разбиране за музиката. Работата продължи около четири години. Заедно с тонрежисьора Алекс Нушев влязохме в студиото за пръв път в края на 2008 г. Той аранжира всички пиеси. Когато записах няколко песни, идеите сякаш започнаха да струят и да превземат въображението ми. Едва тогава осъзнах какво искам да чуя и в каква посока да търся. Разбрах, че трябва да се „пусна по тоновете“, да дам воля на творческата си природа.“

В албума „Белоноба: „През очите на слънцето“ са включени песни от различни фолклорни области.

„Има пиринска, родопска, шопска – продължава Гергана. – Разбира се и северняшка – аз съм от Северна България и познавам добре музиката на този край. При изпълнението на традиционните мелодии използвах различни тембри и регистри, различни певчески техники. Искан да покажа цялото богатство, което крие човешкият глас. Той може да е силен, дори агресивен на моменти, но също така – нежен, фин, изящен.“

Всяка от пиесите има своя история. „Салих през планината“ е своеобразен поклон пред Радка Кушлева. „Аз съм голям почитател на нейните песни“ – споделя Гергана. Тук родопската мелодика е съчетана с похвати от културата на австралийските аборигени. А в една от най-колоритните песни – „Шопски йенге“, ще чуете интонации от Средна Западна България, преплетени с йенге – архаичен певчески маниер на пигмейско племе, един от любимите похвати в проекта. „Сватба в кервана“ пък е вдъхновена от документален филм, чието заглавие изпълнителката не помни. Забравила е и редица подробности за героите, представители на две племенни общности... някъде по света. Филмът бил посветен на сватба, извършена по старинен обичай, при който възрастните избират съпруга на дъщеря си. „И до днес виждам очите на момичето, изпълнени с болка, със страх от неизвестното. Керванът си вървеше, хората празнуваха... Тази картина се опитам да пресъздам в „Сватба в кервана“.

Под всички аранжimenti в албума стои името на Алекс Нушев, с когото певицата е направила и записите.

„Прекрасно се допълвахме. Работихме заедно в студиото, експериментирахме, монтирахме... Той успя да разбере идеите ми и да ги продължи в чудесните си аранжimenti. Огромна подкрепа получих и от моя съпруг Костадин Генчев – създател и ръководител на групите „Булгара“ и „Дива река“. През цялото време ме насърчаваше, а сега е истински щастлив от резултата. Той е и сред инструменталистите в проекта – свири на кавал, окарина, арменски дудук, двойка. Гост музикант е арменският певец и изпълнител на уд Хайг Язджиян. В някои от пиесите ще чуете още Виолета Петкова – гьдулка, Димитър Тишев – акордеон, Димитър Христов – тамбура, както и

мултиинструменталиста от Гърция Вангелис Карипис. Него поканихме, за да изсвири партията на перкусиите.“

[Radio Bulgaria \(/radiobulgaria\)](#) [Музика \(/radiobulgaria/music/list\)](#)

9

Google +

0

0

0



[Отпечатай \(/radiobulgaria/post/print/100238812/belonoga-prez-ochite-na-slynceto-nov-album-na-gergana-dimitrova\)](#)