



Belonoga „Durch die Augen der Sonne“

ELEN MUSIC 2013 (EM02)

Belonoga ist dem Publikum als **Gergana Dimitrova**, eine der hervorragenden Sängerinnen des „**Le Mystere Des Voix Bulgares**“ und des „**Eva Quartets**“ bekannt.

Bei der Arbeit des letzten Projekts des **Eva Quartets** mit **Hector Zazou** an der CD „**The Arch**“ wurde **Belonoga** inspiriert, ihre eigenen musikalischen Ideen umzusetzen. Sie entdeckte die ursprüngliche Kraft der Stimme in sich und entwickelte gleichzeitig ihr Talent als Komponistin. Aufgrund der Vielfältigkeit der Ideen war der Prozess der Vorbereitung auf das vorliegende Projekt sehr umfangreich. Es war nicht nur das tiefgründige Verständnis für bulgarische und Weltmusiktraditionen erforderlich, sondern auch die Projektierung der Möglichkeiten und Freiheiten ihrer eigenen Stimme.

Viele Stunden Arbeit waren erforderlich, damit die Verbindung der neuen musikalischen Ideen mit den verschiedenen Kultureinflüssen wirklich harmonisch gelang. Dies erfolgte in den Jahren **zwischen 2009 und 2012** bei der gemeinsamen Studioarbeit mit dem Toningenieur **Aleks Nushev** unter der Leitung des Produzenten **Dimiter Panev**.

Die profunde Kenntnis der bulgarischen Folklore und die Begegnung mit archaischen musikalischen Kulturen der **Aborigines** und **Pygmäen** führten im Laufe der Jahre zu einem Überlappen musikalischer Ideen. Das Melodische führte **Belonoga** an, das Ursprüngliche provozierte sie. So entstand eine neue, eigentümliche Musik, die außerordentlich reich an Emotionen ist – ein Dialog zwischen der archaischen Kultur der Aborigines und Pygmäen mit der Melodie bulgarischer Lieder. Die Grundlage – die menschliche Stimme – sucht zwischen diesen eine direkte Verbindung in einer neuen musikalischen Welt. **Belonoga** schafft ein ganzheitliches musikalisches Universum.

Eine Schlüsselrolle in dem Projekt spielt **Aleks Nushev**, der gemeinsam mit **Belonoga** während der Jahre gemeinsamer Studienarbeit ihre Ideen umsetzte. Weiter nahmen teil: **Kostadin Genchev** – einer der besten bulgarischen Kavalspieler (Gründer und Leiter der Gruppen *Bulgara* und *Wild River*), **Violeta Petkova** – Gadulka, **Dimitar Tishev** – Akkordeon, **Dimitar Hristov** – Tambura, und der griechische Multiinstrumentalspieler **Vangelis Karipis** - Percussion. Sondergäste bei diesem Projekt waren der herausragende armenische Sänger und Musiker **Hayg Yazdzhian** (Percussion, Stimme) und der Jazzdoyen **Anatoly Vapirov** (Saxophon). Gemixt wurde das Projekt von **Aleks Nushev** und **Peter Walsh** (der auch an „**The Arch**“ arbeitete und Projekte für Peter Gabriel, Pulp, Stevie Wonder, etc. realisierte)

Nach solch erfolgreichen Projekten wie dem Ivo Papazov Album „**Fairground**“ (Papazov erhielt den Weltmusikpreis der BBC) und dem gemeinsamen Projekt **Eva Quartet & Hector Zazou** „**The Arch**“ führte der Produzent **Dimiter Panev** dieses neue Projekt mit unkonventionellen Ideen zu einem neuen musikalischen und Sounderlebnis.

Es ist unerklärlich, wie eine Musik entsteht, aber sie spricht stark für einen Menschen, der sie erschaffen hat. In der Musik **Belonogas** wird der Hörer in eine neue musikalische Welt entführt – **eine schöne, helle, archaische, zeitgenössische und harmonische Welt**.