

БЕЛОНОГА „През очите на слънцето“

Елен Мюзик 2013

БЕЛОНОГА, ака **Гергана Димитрова** е позната на аудиторията като една от великолепните певици от „**Мистерията на българските гласове**“ и „**Ева Квартет**“.

Работата върху последния проект на **Ева Квартет с Хектор Зазу - „Арката“** я вдъхновява да започне да реализира собствените си музикални идеи. Тя преоткрива в себе си първичната сила на гласа и я развива паралелно с композиторския си талант. Поради многостранността на идеите, процесът по подготовката на настоящия проект е труден. Изисква не само дълбоко познаване на световната и българската музикални традиции, но и преоткриване на възможностите и свободата на собствения ѝ глас. Необходими са многобройни часове работа, за да може свързването на новите музикални идеи с различните културни влияния да изглежда наистина абсолютно хармонично. Това се случва **между 2009 и 2012 година** в съвместна студийна работа със звукоинженера **Алекс Нушев** под ръководството на продуцента **Димитър Панев**.

Дълбокото познаване на българския фолклор и срещите през годините с архаичните музикални култури на аборигените и пигмеите водят до насляване на музикални идеи. Мелодичното я води, а първичното провокира. Така възниква една нова, странна и изключително богата на емоции музика - диалог между архаичната култура на аборигените и пигмеите с мелодиката на българската песен. Основата - човешкият глас - търси директната връзка между тях в един нов музикален свят. Белонога създава една цяла музикална вселена.

В основата на проекта е и Алекс Нушев, който съвместно с Белонога през годините студийна работа реализира нейните идеи. Освен това участват: **Костадин Генчев** – един от най-добрите български кавали (създател и ръководител на групите Булгара и Дива Река), **Виолета Петкова** – гъдулка, **Димитър Тишев** – акордеон, **Димитър Христов** - тамбура и мултиинструменталистът от Гърция **Вангелис Карипис** на перкусии. Специални гости на проекта са великолепният арменски певец и музикант **Хайг Язджиян** (уд, глас) и джаздоайенът **Анатоли Вапиров** (саксофон). Проектът е смесен от **Алекс Нушев** и от **Peter Walsh** (работил и по "Арката", а също - с Питър Гейбриъл, Pulp, Стиви Уондър и др.).

След успешни проекти, като албума на Иво Папазов „Панаир“ (награда за Папазов на BBC) и съвместния проект на Ева Квартет & Хектор Зазоу „Арката“ продуцентът **Димитър Панев** води с неконвенционални идеи този проект през многогодишен труд до ново музикално и звуково преживяване.

Понякога е необяснимо как една музика се появява, но самата тя силно говори за човека, който я е създал. В музиката на Белонога слушателят се пренася в един **нов музикален свят - красив, пъстър, архаичен, съвременен и хармоничен.**

